

XIV International Conference on

Semiotics and Performance in Post-Digital Cultures

Volos, University of Thessaly 20-22 November, 2026

Conference Program

Organized by the Hellenic Semiotic Society,
the Department of Culture and Creative Media and Industries
& the Department of Language & Intercultural Studies
of Thessaly University

Photo by María Daniela Varela on Unsplash

'SEMIOTICS & PERFORMANCE IN POST-DIGITAL CULTURES' CONFERENCE PROGRAM – University of Thessaly, Volos, November 20-22, 2026

FRIDAY 20 NOVEMBER 2026

09:00	Registration		
10:30 – 11:00	Opening – Welcome speeches		
	ROOM A	**ROOM B**	**ROOM C**
11:00 – 13:30	**Schoolscape research: Voices, agency, and the semiotic construction of educational space**	**Post-digital bodies**	**The grain of the voice**
	Semiotic landscape: Exploring student voices in the schoolscape F. Kalogerogianni, E. Papamanoli, A. Stamou, A. Sioupi, K. Aggelakos, A. Merkouri *Schoolscapes and social contexts: Semiotic assemblages in Hamburg's secondary schools* Franziska Kuhlee *Cartographies of the school space: Engaging teachers in semiotic landscape research* Roula Kitsiou, Stella Bratimou *Official and transgressive discourses in the school semiotic landscape: Aspects of normativity and everyday resistance* Mariana Boltsi, Anastasia Stamou *Reclaiming prison schoolscapes through bodies in action* Sotiria Kalbeni, Evgenia Vassilaki	*Το σώμα χωρίς όργανα και ο μύθος του Φρανκενστάιν στον κινηματογράφο* Δέσποινα Πούλου *Body-self, body-flesh, non-body: Toward a semiotics of performative corporeality in digital performance.* Magdalini Grigoriadou *Ψηφιακά σώματα και νόημα εν εξελίξει: επιθυμία, γήρανση και ενσώματη επιτέλεση σε διαδικτυακά παιχνίδια ρόλων* Ελένη Δ. Λαζαρίδου *Film watching as metasemiosis: A cognitive-semiotic approach to human and AI-generated film characters* Georgios Dimitriadis *Semiotics of the visceral: Experimental cinema and postdigital corporeality in Gaspar Noé's Climax* Natasha Toliou	*The value of stage performance and stage speech in post-digital culture* Kristjan Koroveshi *A rasp against silence: Maria Rezan and the politics of the female radio voice* Sofia Theodosiadou *Ακουστική Λογοτεχνία: Η σημειωτική της Spoken Word λογοτεχνίας στη μετα-ψηφιακή εποχή* Σελίν Κουγιουμτζού *Vox Trans-graphica. Beyond autography and allography: Toward a processual theory of the voice* Gianluca Bocchino
13:30 – 15:00	***Buffet Lunch***		
15:00 – 17:00	**Media & performance in education**	**Subaltern performances**	**Social media**
	'Filtering Meaning': An analysis of preservice teachers' use of digital video effects to shape media messages Ilias Karasavvidis *Μαθητές ως οπτικοί αρχιτέκτονες: Σημειωτική νοηματοδότηση και τεχνική δεξιότητα στη σύνθεση ψηφιακών μηνυμάτων* Παναγιώτα Γκίζα, Ηλίας Καρασαββίδης *Εκπαιδευτικές πρακτικές των ψηφιακών μαθησιακών αντικειμένων: Εφαρμογή στα νέα σχολικά εγχειρίδια Φυσικής* Κωνσταντίνος Μίχος *Επιτελεστικές πρακτικές και ψηφιακή αφήγηση για την κλιματική κρίση στην εκπαίδευση στην εποχή του Ανθρωπόκαινου* Ελένη Μητροπούλου, Βασίλης Ζακόπουλος	*On 'sleech' and speech: Decolonial signifying practices in contemporary Ukrainian theatre* Nina Kozachynska *Semiotics of 'the evading': A performance lecture after Aeschylean Kassandra's vocality* Katerina Maniou *Λέξεις-σώματα και επιτελεστικότητα στο Zong! της NourbeSe Philip* Στέλλα Χαχάλη	*Από τον καμβά στην πλατφόρμα: Επιτελεστική επανανοηματοδότηση διάσημων πινάκων ζωγραφικής στα ψηφιακά art memes* Χαρά Κουτόβα *Η αναδιαπραγμάτευση του κινηματογραφικού νοήματος στο περιβάλλον των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης: Η περίπτωση του Παντελή Βούλγαρη* Παναγιώτης Μιχαλόπουλος *Η αξιοπερίεργη ανάδυση της επιτελεστικής ανάγνωσης στο ψηφιακό περιβάλλον: μια σημειωτική προσέγγιση της μυθολογίας του 'καλλιεργημένου αναγνώστη' στο Instagram και το TikTok* Σπυρίδων Καρπούζης *'Παλιά ό,τι κάναμε λέγαμε ας δείξω στον κόσμο τι έκανα, τώρα το θεωρούμε cringe': Ιδιωτικότητα, μεταψηφιακότητα και επιτέλεση σε εφηβικές αφηγηματικές πρακτικές στο Instagram και το TikTok* Νίκος Παπαδόπουλος
17:00 – 17:30	***Coffee Break***		

17:30 – 19:30		**Post-dramatic theater**	
	Ποιητική Χρονομηχανή: ένα σημειωτικό μοντέλο δράσης και ενσώματης εμπειρίας μέσω του δράματος, της δημιουργικής γραφής και της επιτέλεσης Μαριάννα Νικολάου *Edusemiotics: η συμβολή ψηφιακών εργαλείων στη δημιουργική γραφή των μαθητών* Συμεών Δεγερμεντζίδης *Από το scrolling στο σχολικό εγχειρίδιο: Μια κοινωνιοσημειωτική προσέγγιση των αναγνωστικών έξεων στη μετα-ψηφιακή εποχή* Νατάσσα Τοπαλίδου Λασκαρίδου *Εκπαιδευτικά σενάρια και απο-σεναριοποίηση της εκπαιδευτικής πράξης: σημειωτική προσέγγιση των πρακτικών μετασχηματίζουσας μάθησης* Γεώργιος Μεταξιώτης	*The Unrepresentable and/or art as medium* Natassa Siouzouli *Worlding no-one's world: Dramaturgy in times of affective colonization* Dimitra Thomaidou *Αφηγήσεις, αφηγητές και αφηγηματικότητα: η διερεύνηση της ανθρώπινης κατάστασης μέσα από τις προσωπικές αφηγήσεις στις παραστάσεις της Ορχήστρας των Μικρών Πραγμάτων* Ιωάννα Αλεξανδρή	*Performing feeds: Social media photography, mediated liveness, and post-digital subjectivity* Maria Luigia Gioffre *Resemiotizing the algorithmic self: Spotify wrapped on Instagram* Mariza Georgalou *From code to connection: The semiotics of social bonding in anonymous student discourse* Aspasia Papadima
19:45 – 20:45	Keynote Lecture	Patrice Pavis, "Towards a new practice of adaptation?"	Kordatos Amphitheater
21:00	***Wine Reception***		

SATURDAY 21 NOVEMBER 2026

	ROOM A	ROOM B	ROOM C	ROOM D
09:00 – 11:00	**Literature**	**The performance of space**	**Design**	**Performative Art projects**
	Η επιτελεστικότητα της βραχύτητας του ισπανόφωνου μικροδιηγήματος. Μια σημειωτική και αφηγηματολογική προσέγγιση της μικροαφήγησης στη μετα-ψηφιακή εποχή Παναγιώτης Ξουπλίδης *Από τη σημειωτική ανάλυση στην αφηγηματική επιτέλεση: Μετασχηματίζοντας το μοντέλο 'των δρώντων προσώπων' του A. J. Greimas στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση* Ιωάννα Χαλεπά *Η Μονίκ δραπετεύει: Η συμβολή του επιτελεστικού λόγου στη δόμηση μιας ιστορίας απελευθέρωσης* Στέφανος Γραβάνης *Semiotics and DADA: Examples of the beginnings of performative poetry* Aglaia Blioumi	*De/reterritorializing a landmark as a protest symbol in the protest semiotic landscape of Exarchia Square* Stella Bratimou *Χάρτες και διαδρομές στην Αθήνα ως επιτελέσεις κρίσεων* Ελένη Τζουμάκα *Audio walks, mediation and kinaesthetic narratives* Nikos Bubaris	*Κινήσεις του χεριού, εγγραφές του νοήματος στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό* Θεοδώρα Παπίδου *Το χρώμα στα κόμικς: Πως η ανάγκη έγινε άποψη* Μαρκέλλα Ελένη Νονότα *Η σημειωτική της επιτέλεσης στο σχεδιασμό αντικειμένων της μετα-ψηφιακής εποχής* Γιώργος Λιαμάδης *Love in motion: Narrative, discourse and the performative semiotic of cinematic objects* Adalet Devrim Tan, Ozge Merzali Celikoglu	*Από το Βερολίνο στο ΒΕΡΟΛΙΝΟ: Σημειωτικές μετατοπίσεις, επιτελεστικότητα και θεσμική κριτική* Έλλη Λεβεντάκη *Grandmother's Racetrack: A robotic miniature as embodied archive and post-digital memory device* Melissa Simard *The living archive: Toward a performative semiotics of the post-human body in post-digital cultures* Silvia Neri
11:00 – 11:30	*Coffee Break*			
11:30 – 13:30	**Language**	**Performing the Self**	**Image acts**	
	Writing as performance: Enunciation in typographic poetry Evripides Zantides *Visual and linguistic representation of exotic semiotics in urban minor communities* Siham Alhaider *Μεταφραστικές επιλογές στην επιτέλεση δύο βορείων ιδιωμάτων της ελληνικής* Ευάγγελος Κουρδής *Παιγνιοποίηση και πολυτροπική μάθηση: Το ψηφιακό παιχνίδι στη διδασκαλία του δίψηφου φωνήεντος «οι» σε Ρομά μαθητές/τριες πρωτοσχολικής ηλικίας* Πέγκυ Μανώλη, Βασίλης Μαυραγάνης	*Holy fools as performers: The example of Symeon* Marios Chatziprokopiou *Performing the self: Performing bodies in and on Antoinetta Angelidi's films* Rea Walldén *Sergei Parajanov's life as a performance: playing with cultural values, with oneself, self-defense* Tigran Simyan, Naghash Martirosyan	*Theatricality and its opposites: Notes on nineteenth century genre paintings of servants and slaves* Lia Yoka *Painted performance: Ceramic imagery as image acts in Mesoamerica's frontier zones* Kathryn Hudson *Performativity as perspective-taking and re-embodiment: Animals strike back* Christine Calfoglou, Spiros Polymeris *Σημειωτική ανάλυση του ηρωϊκού μύθου στη νομισματική. Η εικόνα του Ηρακλή ως σύστημα σημασίας και σύμβολο του οίκου των Αργεαδών και του Μεγ. Αλεξάνδρου* Ηλίας Σπυριδωνίδης	*Όταν ο χώρος επιτελεί: Γεωσημειωτική, έμφυλη επιτελεστικότητα και μετα-ψηφιακή διαμεσολάβηση – η έκθεση 'Κυκλαδίτισσες' ως πεδίο παραγωγής και διαπραγμάτευσης νοήματος* Ειρήνη Σηφάκη, Ειρήνη Παλατιανού *Immense space* Αναστασία Κουμίδου *Σημειωτικές όψεις του XENOS: Μια βιωματική πρόταση για τη διδασκαλία της Αγγλικής* Άννα Τσιούπρου
13:30 – 15:00	*Buffet Lunch*			

15:00 – 16:30	**Film in education**	**Dance**	**Fashion**	**Semiotics and the performative**
	'CinePositive' (CINE+): Ο κινηματογράφος ως επιτελεστική και ενσώματη πρακτική για μια θετική, συμπεριληπτική και φοιτητο-κεντρική εκπαίδευση Χ. Ρούμπου, Κ. Μάγος, Χ. Τέλιου, Μ.-Ε. Μοσχοπούλου *Η μετάβαση από την κινηματογραφική οθόνη στην διδακτική πράξη: Η επιτέλεση του ρόλου του εκπαιδευτικού και του μαθητή στις ταινίες του παλαιού & νέου ελληνικού κινηματογράφου* Ιωάννης Φλώρος *Κινηματογραφικά κείμενα, επιτέλεση και νοηματοδότηση: Η διαπολιτισμική τάξη ως σημειωτικό περιβάλλον* Δήμητρα Θλιβερού, Ειρήνη Σηφάκη	*Assembling the dispositif. Transindividuations of gestures in Jean-Marc Matos's F_AI_LLE* Valeria De Luca *From platform vernaculars to stage performance: Intersemiotic translation in postdigital choreography* Elodie Verlinden *Dancing memory: Performing the threshold in post-digital semiotic ecologies* Erika Thomas	*Intersemiotic identities in military uniforms: Performing nationhood in post-digital cultures* George Damaskinidis *Which self gets dressed today? Clothing, alter identity, and the material semiotics of everyday performance in dissociative identity disorder* Ilia Evangelia Sdralli *Performing the self in fashion games* Thomai Voulgari, Yannis Skarpelos	*Raymond Williams and Performance Theory: Implications* Karin Boklund-Lagopoulou *Two different approaches to culture: Anthroposemiotics and social semiotics* Alexandros Ph. Lagopoulos *The power of language deconstructed: Performative misunderstandings in Laurent Binet's semiotic whodunnit 'The Seventh Function of Language' (2015)* Elena Anastasaki
16:30 – 17:00	*Coffee Break*			
17:00 – 19:30	**Remediations**	**Analyzing performances**	**Political signs and performances**	
	Stirring the pot: Adding performance to a structured context Anna Navrotskaya *Φωνή, αφήγηση και επιτέλεση: Αφηγηματολογική και υπολογιστική μελέτη των Between the Acts και The Waves της Virginia Woolf στο ραδιόφωνο του BBC* Περσεφόνη Κουτσομητροπούλου, Γεώργιος Χατζησταμάτης-Βολονάκης *Η εμβύθιση και το Θέατρο του Παραλόγου: Μια σημειωτική και ψυχαναλυτική προσέγγι-ση της αναμεσοποίησης του Not I (Samuel Beckett) σε κινηματογραφικά και VR περιβάλλοντα* Καλλιόπη Πούλιου *'Η μικρή μας πόλη' του Thornton Wilder και 'Το τέλος της μικρής μας πόλης' του Δημήτρη Χατζή: Από το δραματικό πρόσωπο του Διευ-θυντή Σκηνής στον μυθοπλαστικό αφηγητή* Θανάσης Κούγκουλος	*Σημειολογικές προσεγγίσεις μιας σκοτεινής σκηνής: φωτίζοντας την ανθρωπινότητα ως μελλοντική μνήμη ενός αβυσσαλέου παρόντος* Μαίρη Μπαϊρακτάρη *Dario Fo και Franca Rame: δύο πρόδρομοι της υβριδικής επιτέλεσης* Ναταλία Μηνιώτη *Από την συναρμογή (assemblage) στην διεπαφή (interface): μνήμη και παραγωγή νοήματος στη μετα-ψηφιακή επιτέλεση του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου* Αντώνιος Τσίλλερ *Πέρα από το σημείο: Προς μια αλγοριθμική σημειωτική της παράστασης. Θεατρικός χώρος, σκηνή και πλατεία* Ειρήνη Αντάμη	*Η νέα σκηνοθεσία της πολιτικής αγόρευσης* Γρηγόρης Πασχαλίδης *Επιτελέσεις χαρισματικότητας, οικειότητας και τεχνοκρατικής επάρκειας: Μια σημειωτική ανάλυση των αφισών των Ελλήνων Πρωθυπουργών 1974-2023* Βασίλης Βαμβακάς *Η επιτέλεση της πολιτικής παρουσίας στην μετα-ψηφιακή εποχή: Μια συγκριτική σημειωτική ανάλυση του Donald Trump και του Κυριάκου Μητσοτάκη κατά την πανδημία COVID-19* Ιωάννης Καραλάκος *Επιτελεστικότητα και μνήμη: η περίπτωση του Σκοπευτηρίου της Καισαριανής* Παναγιώτης Μπίκας *Επιτελέσεις πολιτειότητας στις εκστρατείες ευαισθητοποίησης για την πρόληψη των δασικών πυρκαγιών* Ανθούλα Χαραλάμπους	**ROUND TABLE** **Translating among semiotic languages: Voices from a theatrical adaptation workshop (18:00 – 19:30)** Patrice Pavis, Anna Navrotskaya, Lydia Chenoweth and Ava-Marie Papillon present and discuss a workshop on the theatrical adaptation of a non-dramatic text that was directed by P. Pavis with the students of A. Navrotskaya (Hillsdale College, Spring 2023)
19:45 – 20:45	Keynote Lecture	André Helbo, "Spectacle and (post)digitality. Semiotic stakes."		Kordatos Amphitheater
21:00	Gala Dinner			

SUNDAY 22 NOVEMBER 2026

	ROOM A	ROOM B	ROOM C
09:00 – 11:00	**Interrogating AI**	**Performing identities**	**The post-digital museum**
	Performative processes in the making of analog photographs and AI-generated images Iokasti Foundouka, Spiros Papadimitriou *O Prompt-Filmmaker: Επιτέλεση, agency και παραγωγή νοήματος στον AI-assisted κινηματογράφο* Νίκος Αλέτρας *From linguistic practices to AI images: Ideologies and stereotypes in AI models* Thomas Bardakis *Η Τεχνητή Νοημοσύνη στη γλωσσική εκπαίδευση: σύγχρονες εξελίξεις, προκλήσεις και προοπτικές* Πηνελόπη Κρυστάλλη, Αγγελική Αλβανούδη	*Dancing Greeks in film and television: Performativity and stereotypes* Christina Adamou *Performing memory, performing place: The Greek Film Festival in Melbourne as semiotic practice* Eirini Sifaki *Η επιτέλεση της εκμάθησης των ξένων γλωσσών στις ελληνικές τηλεοπτικές σειρές: κοινωνικές και πολιτισμικές αναπαραστάσεις* Αγάπη Χαρισούλη *Ετερότητες, δυαδικότητες και πολυσημειωτικότητα: (ψευδο) αστικές αναπαραστάσεις της υπαίθρου στον τηλεοπτικό λόγο της ελληνικής δραματουργίας και κωμωδίας* Δημήτρης Νεοφώτιστος	*Ο εκθεσιακός χώρος ως πεδίο επιτέλεσης* Νάσια Χουρμουζιάδη *Unearthing belonging: Idiosyncratic gestures and the reconstruction of place in post-digital exhibition spaces* Angeliki-Sofia Mantikou *From signifier to prompt: A performative semiotics of latent-space generation* Themistoklis Lekkas, Magdalena Grigoriadou *Preservation as performance: Spatial and semiotic assemblages in post-digital heritage* Avrokomi Zavitsanou
11:00 – 11:30	*Coffee Break*		
11:30 – 13:30	*Indexing epistemic and deontic stance in human-ChatGPT interaction* Angeliki Alvanoudi *At the edge of reality: The semiotics of transitions to elsewhere in Multi-Reality applications* Tippayaporn Pavavimol, Gustava Moreira Kares *Questions of epistemology and signification in virtual spaces* Rea Walldén, Dimitris Haritos	*For foreign eyes only: Gazes, stages & the curtain call of tourism performances* Eirini Papadaki *Οπτική σημειωτική και προσέλκυση επισκεπτών στις αφίσες του Φεστιβάλ 'Διαδρομές στη Μάρπησσα'* Λία Πετρίδου, Νικόλας Καραχάλης *Dialect, authenticity and visibility: Constructing Agiasos through physical and digital semiotic landscapes* Daphne-Nicoletta Christoulaki, Eirini Kouniarelli, Costas Canakis *Από τα λαϊκά δρώμενα στην οπτικοακουστική αφήγηση: post-folk επιτελέσεις, ο Έ(δ)ρως ως υβριδικό σύμβολο στη μετα-ψηφιακή κουλτούρα* Παναγιώτης Σδούκος	*Αποτυπώνοντας την απώλεια, επιτελώντας τη μνήμη: Σημειωτικοί χώροι και ενσώματη επιτέλεση σε ελληνικά μουσεία Μνήμης του Ολοκαυτώματος και του πολέμου* Ειρήνη Σηφάκη, Βαρβάρα Μπουμπούλη *Η επιτέλεση του έμφυτου συλλογικού τραύματος: Μια φεμινιστική έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη του Κοσόβου (2025)* Ανυσία Λιούρη *Σώμα και αρχείο εν κινήσει: επιτελεστική σημειωτική της ιστορικής μνήμης στο μετα-ψηφιακό μουσείο* Γεωργία Νικολάου
14:00 – 16:00	Annual General Meeting of the Hellenic Semiotic Society (members only) Room A		



Semiotics and Performance
in Post-Digital Cultures